

## Музеи К. Насыри

Музей Каюма Насыри- <https://tur-kazan.ru/sights/muzej-kajuma-nasyri>



Музей Каюма Насыри

Казань всегда славилась своими выдающимися умами. Этот город подарил России и миру множество титанов мысли, которые являлись образцом для многих поколений. К ним, несомненно, можно причислить и Каюма Насыри – известного татарского ученого, уделявшего огромное внимание сохранению самобытной местной культуры.

Каюм Насыри появился на свет в 1825 году в одной из деревень тогдашней Казанской губернии. Его отцом был известный местный богослов, главным увлечением которого была каллиграфия. Наверное, именно это фактор больше всего повлиял на дальнейшую судьбу Насыри – он решил связать свою жизнь с литературством.

Со временем Каюм стал одним из известнейших татарских писателей. Именно благодаря его усилиям в полной мере сохранился литературный татарский язык, защите которого Насыри уделял большую часть своего времени.



Местом для музея памяти Каюма Насыри было суждено стать дому, в котором литератор прожил большую часть своей жизни. Он располагается в одном из самых старых казанских районов – Старотатарской слободе.

Поначалу проект восстановления дома писателя казался фантастическим, однако, местные умельцы смогли провести реконструкцию и придать зданию все черты, которыми оно обладало в позапрошлом столетии. Торжественное открытие музея состоялось в начале

февраля 2002 года.

В музее была сохранена та планировка комнат времен жизни Насыри. Все они предназначены для хранения определенных экспонатов. Наиболее ценными реликвиями, хранящимися здесь, считаются книги и манускрипты, лично переписанные литератором - на одной из них сохранилась даже личная печать великого татарского ученого. В целости и сохранности до наших дней дошли предметы и вещи, которые Насыри использовал в повседневной жизни – его любимый хронометр, трость и даже сундук, использовавшийся литератором в качестве места для хранения своих трудов.

Также в музее широко представлены работы ученого. Ценители могут найти здесь бесценный этнографический материал, собранный Насыри при посещении деревень и аулов Казанской губернии.

Неподалеку от музея разбит шикарный сад. В нем все напоминает о татарском литераторе, ведь растительность здесь высаживалась в соответствии с трактатом Насыри о травах и цветах.

Практически каждую неделю в музее, помимо традиционных экскурсий, организовываются интерактивные программы. С их помощью посетители могут гораздо больше узнать о традициях и обычаях татарского народа.

**Бизнес онлайн** - [https://m.business-gazeta.ru/news/645821?real\\_city=Kazan](https://m.business-gazeta.ru/news/645821?real_city=Kazan)

27 Августа 2024 В Казани отреставрируют музей Каюма Насыри – стены в аварийном состоянии. В Казани отремонтируют деревянный памятник архитектуры «Дом, в котором жил и в 1902 году умер татарский просветитель Каюм Насыри», расположенный на ул. Парижской Коммуны, 35. Сейчас здесь находится музей татарского деятеля. Проект сохранения здания разработал «Татинвестгражданпроект» и размещен на сайте комитета РТ по охране объектов культурного наследия.



Музей Каюма Насыри

Дом построили во второй половине XIX века. Изначально он принадлежал муэдзину Галеевской мечети М. Хусаинову. Сегодня здание находится в собственности РТ и закреплено на праве оперативного управления за Нацмузеем республики. В рамках эскизного проекта реставрации предлагается восстановить облик здания, каким он был воссоздан в период 1970-х годов и впоследствии поставлен на госохрану. На первом этаже размещены мемориальная комната, выставочный зал, вестибюль, зона гардероба, касса с зоной сувенирной продукции, санузел. На втором — экспозиционно-выставочный зал, фойе, кабинет директора, комната сотрудников и т. д.

«Изменение приспособления не планируется. После проведения ремонтно-реставрационных работ функция музейного учреждения останется прежней. Проектом

предусмотрена архитектурно-художественная подсветка главного фасада здания», — говорится в документации.

Категория технического состояния стен и перегородок сейчас оценивается как аварийная. Предлагается усилить деревянные конструкции, заменить кровельное покрытие, водосточные трубы и т. д. В здании также отреставрируют элементы резного декора и тесовой обшивки фасадов. Выполнение утраченных фрагментов предусматривается из древесины хвойных пород.

**Реальное время-** <https://m.realnoevremya.ru/articles/325257-v-sleduyuschem-godu-v-tatarstane-budut-otmechat-200-letie-kayuma-nasyri>

28.12.2024 О чем говорит последний паспорт Каюма Насыри

Почему со дня рождения реформатора просвещения действительно прошло 200 лет



Один из залов музея Каюма Насыри.

В следующем году в Татарстане официально будут отмечать 200-летие Каюма Насыри, видного просветителя, сторонника прогресса и культурного диалога со всем миром. При этом в его биографии есть немало моментов, которые требуют разъяснений. Это касается и даты рождения выдающегося ученого. Об этом «Реальному времени» рассказала сотрудник музея имени Каюма Насыри Эльмира Хузиева.

#### Великий Каюм

Каюм Насыри, обучившись в медресе, также получил образование в Казанском университете вольнослушателем. Он преподавал татарский язык в духовном училище и семинарии, сам открывал светскую начальную русско-татарскую школу. По некоторым данным, она находилась в доме Вали-бая на углу улиц Марджани и Зайни Султана. Календари просветителя считаются предвестником национальной журналистики. Насыри — автор учебных пособий по синтаксису, орфографии, морфологии, математике, геометрии, географии, физиологии, ботанике. Выпускал словари, сборники фольклора, исследования по истории Пугачева, Курсави и татарских деревень. Переводил с русского, персидского, османского языков.



Музей — украшение улицы Парижской Коммуны.

#### Из архива Хусаиновых

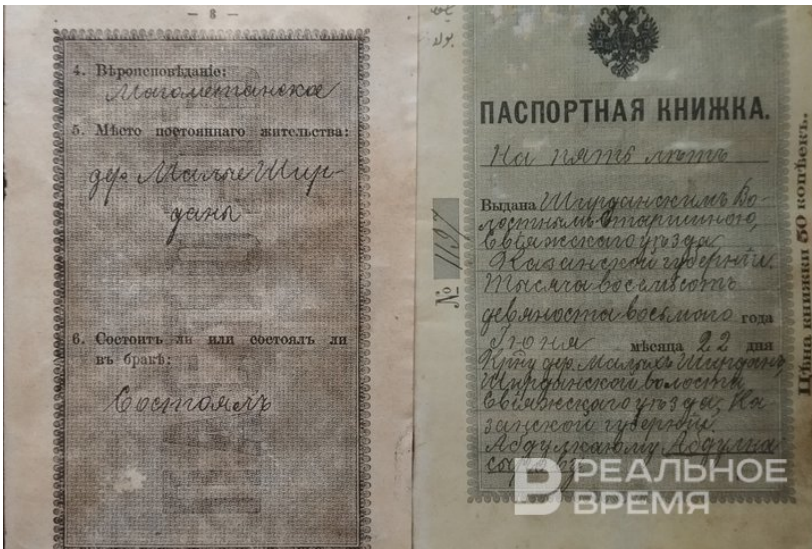
— У Каюма Насыри сохранился последний паспорт, — рассказывает сотрудник музея. — Его оригинал передали в Институт языка, литературы и искусства имени Ибрагимова родственники, семья Мухаммедбадыга Хусаинова (1853—1929). Его отец Мухамедгалим был дядей Насыри. На месте дома Хусаинова сегодня и стоит наш музей. Заглянув в паспорт, мы с удивлением обнаружим, что согласно записям в нем возраст ученого не соответствует действительности.

Дело в том, что в паспорте, выданном просветителю 22 июня 1898 года, указан возраст 69 лет вместо положенных 73 лет. Последний паспорт «омолодил» просветителя на четыре года.

— На первом листе данного паспорта рукой двоюродного брата, Мухаммедбадыга Хусаинова, сделана запись на татарском языке, что Насыри родился в 1825 году, а умер в 1902 году, в возрасте 77 лет. Не стоит упускать из виду тот факт, что паспорта в 1898 году выдавались сроком на пять лет. А переписчиком паспортного стола могла быть указана дата, соответствующая предыдущему паспорту, то есть аккурат 69 лет. Уже позже срок выдачи паспортов был заменен на бессрочный.

Об этой путанице с годом рождения просветителя писал еще литературовед Масгуд Гайнутдин в статье «Каюм Насыри: Шәхес һәм ижат»/«Каюм Насыри: личность и творчество» в 2003 году: «на страницах переписанной отцом К. Насыри книги «Әмин тәзәк» им были сделаны записи о рождении в 1823 году в его семье сына по имени Габделькаюм. Как оказалось, он умер в 1824 году. А родившегося в 1825 году мальчика в честь умершего предыдущего младенца нарекли также именем Каюм. К 100-летию просветителя встречающиеся по этой причине расхождения были приведены в порядок».





Паспорт Каюма Насыри.

«Подобные несоответствия встречаются в дореволюционных источниках»

Ну а в ревизских сказках от 1834 года в графе, где указаны дети Габденасыра Хусаинова, одному из его сыновей, Габделькаюму, не девять лет, а семь! К достоверным источникам стоит отнести метрические данные Белой мечети (она же Галеевская) за 1902 год, где указана дата смерти престарелого ученого — 21 августа 1902 года. И возраст — 77 лет.

МК Казань- <https://kazan.mk.ru/culture/2021/02/14/otkryt-marshrut-na-rodine-kayuma-nasyri-v-zelenodolskom-rayone.html>

14.02.2021 Открыт маршрут на родине Каюма Насыри в Зеленодольском районе



В Зеленодольском районе Татарстана открыли туристический маршрут, посвященный ученому-просветителю Каюму Насыри, сообщает ИА «Татар-информ» со ссылкой на пресс-службу района.

14 февраля 1825 года Каюм Насыри родился в селе Малые Ширданы. На его родине ведутся работы по возрождению объектов. Жизнь он посвятил просвещению, заложил основы современного татарского литературного языка, в Казани преподавал русский и татарский языки. Он создал первый номер ежегодного календаря на татарском языке «Казан календаре», ввел термин «календарь» в татарский язык.

Первая часть маршрута берет начало на родине ученого в селе Малые Ширданы Зеленодольского района. Здесь сохранились уникальные места: родник, из которого Насыри мог пить воду, старинный колодец, 500-летняя ива, мечеть, в строительстве которой он лично участвовал.

Во второй части маршрута – посещение села Большие Ачасыры, в которое в двадцатом веке перевезли дом Каюма Насыри. Туристы смогут здесь испытать себя в ремеслах, которые были подвластны ученому, – в прядении, ткачестве, вышивке, вязании. За более чем 50 лет работы Каюм Насыри издал около сорока трудов по художественной литературе, филологии, фольклору, математике, педагогике, истории, географии, астрономии и другим наукам.

Именем ученого названа улица в Старо-Татарской слободе Казани. Там же открыт его музей-усадьба. В Зеленодольске улица носит его имя.

**Дуслык-** <https://tatar-duslyk.ru/k-195-letiju-velikogo-zemlyaka-my-dolzheny-gorditsya-что-kajum-nasyri-rodom-iz-nashih-mest/>

13.04.2020 К 195-летию великого земляка: «Мы должны гордиться, что Каюм Насыри родом из наших мест»



2020 год – год 195-летия выдающегося учёного-этнографа, писателя и нашего земляка Каюма Насыри. Родился в феврале 1825 года в деревне Малые Ширданы тогда Свияжского уезда Казанской губернии, а ныне Зеленодольского района Республики Татарстан.

Каюм Насыри, родившийся в семье богослова и мастера каллиграфии Габденасыра бин Хусейна, в течение более чем полувековой научной деятельности издал около 40 трудов по литературе, фольклору, филологии, педагогике, математике, истории, географии и даже астрономии. Он был не только учёным, но и истинным патриотом, горячо любил родину и многое сделал для развития своего народа.

Будучи писателем-демократом Каюм Насыри всю жизнь отдал делу распространения среди татарского населения знаний и культуры. Постоянно ратовал за сближение татар с русскими революционерами, боролся за изучение ими русского языка. Его имя сегодня известно каждому, кто хотя бы немного знаком с культурой татарского народа.

Память о просветителе не только не померкла за последние десятилетия, но была увековечена в названиях улиц, мемориальных местах и музеях, в массовом издании и широкой пропаганде его трудов.

На его малой Родине, в Зеленодольском районе, чтут память великого земляка. Так, в селе Большие Ачасыры с середины 1990-х годов действует музей имени Каюма Насыри. История создания архитектурно-этнографического комплекса довольно интересна. Как нам рассказал глава Большеачасырского сельского поселения Марат ГАТИЯТУЛЛИН, дом, в котором ныне расположен музей, когда-то стоял в деревне Малые Ширданы, и в нём действительно не раз бывал Каюм Насыри. В послевоенные годы прошлого века житель Больших Ачасыр Габдельгани Зарипов купил этот дом, разобрал по брёвнышку и перенёс в родное село. Он знал, что в доме когда-то останавливался великий татарский просветитель и даже сохранил предметы мебели, сделанные его руками. Умирая, Габдельгани Зарипов завещал в своём доме открыть музей.

В самом конце существования Советского Союза, в 1991-м, местный колхоз выкупил частное владение Зарипова в собственность, а через шесть лет, в 1997 году, в доме был открыт музей, названный именем Каюма Насыри.

Ныне архитектурно-этнографический комплекс представляет собой усадьбу татарского крестьянина конца XIX-го – начала XX века. В его состав входят творческая мастерская учёного, дом крестьянина, «клеть жениха», хлев, сарай, баня. В экспозиции имеются кожаный диван, канапе и деревянный стол-шкаф, по преданию сделанные руками Каюма Насыри.

Кроме того, есть полный русско-татарский словарь, составленный просветителем, с его личной печатью. Можно рассмотреть и генеалогическое древо Каюма Насыри, а также родословные имамов Больших Ачасыр, описанные в трудах Насыри. Интересны настенные часы конца XIX века, принадлежавшие местному мулле, отец которого передал Каюму данные по родословным.

Отрадно, что музей посещаем туристами, приезжают не только из регионов России, но даже из-за рубежа. «Наш земляк был великим человеком, у русских – Ломоносов, у татар – Каюм Насыри», – с гордостью говорит заведующая архитектурно-этнографическим музеем Разина Гатиатуллина.

**VOLOTON** - <https://voloton.ru/child-menu/literaturnaya-deyatelnost-kayuma-nasyri-kayum-nasyri---chuzhoi-sredi/>

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЮМА НАСЫРИ. КАЮМ НАСЫРИ - ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** Габделькаюм Габденнасырович Насыров (Каюм Насыри) (тат. Qayum Nasri, Каюм Насыри, 2 февраля 1825 - 20 августа 1902) - татарский учёный-этнограф, литератор и просветитель XIX века. Выдающийся учёный, писатель и просветитель татарского народа Каюм Насыри (Габделкаюм Габделнасырович Насыров) в течение своей более чем полувековой научной, литературной и педагогической деятельности издал около сорока трудов по художественной литературе, фольклору, филологии, педагогике, математике, истории, географии, астрономии и другим отраслям науки. Каюм Насыри был истинным ученым, он горячо любил свою родину, свой народ и много сделал для его развития. Будучи писателем-демократом, просветителем, Каюм Насыри всю свою жизнь отдал делу распространения среди татарского населения науки и знания, культуры и прогресса. Он шел впереди представителей демократического направления в общественной жизни, постоянно ратовал за сближение татар с деятелями русского революционного движения, боролся за изучение татарами русского языка. Имя Каюма Насыри сегодня известно каждому, кто хотя бы немного знаком с историей и культурой татарского народа. Память о выдающемся просветителе не только не померкла за



последние десятилетия, но и была увековечена в названиях улиц, в мемориальных местах и музеях, в массовом издании и широкой пропаганде его трудов. Однако посмертная слава и благодарность потомков послужили всего лишь небольшим вознаграждением человеку, который на протяжении всей своей жизни, находясь в счастливом поиске истины, в то же время постоянно испытывал непонимание и даже неприязнь современников, бедность и неудачи, холодное, беспросветное одиночество.....

...Тесное общение с русскими преподавателями, многолетняя работа в Казанском духовном училище усилили его интерес к русской культуре. В итоге Каюмом Насыри в 1871 году открыта первая в Казани школа для обучения татарских детей азам русского языка, что, стоит заметить, было весьма отчаянным предприятием по тем временам. В этом доме работает музей Каюма Насыри.



Вход в музей Каюма Насыри.

Он считал, что татары, живя в России, должны знать ее историю, культуру и русский язык. По мнению реакционеров же, образование не должно было выходить за догматичные границы, установленные многовековыми традициями. Просвещение было сугубо религиозным и дозированным, следствием чего стало упорное противостояние развитию деятельности школы Насыри. Учеников, которых было и так единицы, подкарауливали на улице и били, а на самого учителя, стоило начаться занятиям, моментально писались доносы в часть. И как не печально, промучившись несколько лет, в 1876 году Каюм Насыри оставил эту свою затею. Несмотря на нарастающее давление со стороны своих соплеменников, Насыри продолжил выбранный им просветительский путь. Он издавал на собственные средства ежегодный настольный календарь, где наряду с практической информацией публиковались данные из различных областей науки, а также материалы развлекательного характера; сказки, пословицы, песни, переводы из восточных авторов и отрывки из собственных сочинений. Это массовое издание пользовалось



большой популярностью среди простых людей. «Редкий крестьянин, продав в городе мешок овса или куль с рогожей, не покупал на вырученные деньги вполне доступной по цене и такой необходимой вещи». Каюм Насыри первым высказал идею о том, что должен существовать понятный народным массам татарский литературный язык. Как просветитель, если буквально интерпретировать это понятие, он нес людям свет – знания, приспособивая изложение книг к вкусам и уровню татарских читателей того времени.